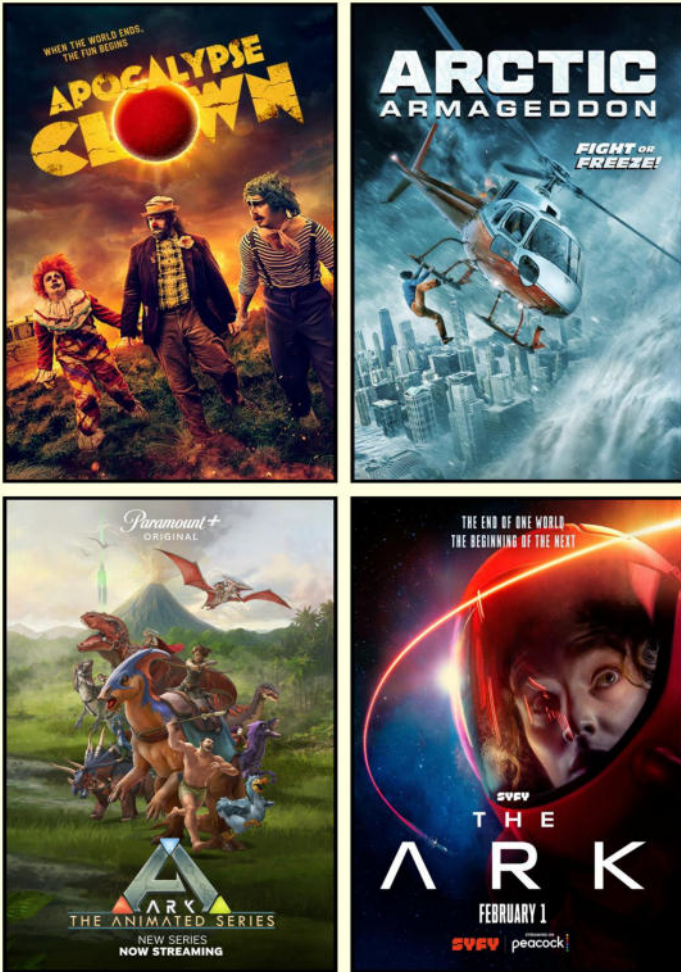


edfc



Peter M. Gaschler

DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025

TITEL · TRENDS · FESTIVALS – Teil 3



## **Fantasia 1206e**

Herausgegeben von R. Gustav Gaisbauer.

ISSN 0934-1463 – 48. Jahrgang.

Das Magazin für phantastische Literatur erscheint als eBook nach Bedarf und wird per Email versandt.

Erster Deutscher Fantasy Club e. V.

Wolf-Huber-Straße 8 B · D-94032 Passau

edfc@edfc.de · www.edfc.de

EDFC-Logo: Helmut W. Pesch

Der EDFC ist als gemeinnützig anerkannt wegen Förderung kultureller und wissenschaftlicher Zwecke.

© 2025 – Nachdruck oder Weitergabe nur mit Erlaubnis des Verfassers oder der Redaktion.

Passau 2025-06

# **DAS PHANTASTIK-FILMJAHR 2025**

**Titel · Trends · Festivals · Jubiläen  
In/ausländische Literatur · Nachrufe  
Streaming · Ausländische Starts/DVDs**

## **Teil 3 – Filme A2**

---

**Peter M. Gaschler**

**Fantasia 1206e**



**edfc**

RTL+

41 FILMFEST MÜNCHEN 24

# ANGEMESSEN ANGRY

MARIE BLOCHING ELISA AMADA ZAHARA EFTEKHARI-FARD JONNE JOHNE SARINNE RUPP ZAHARA SHAKERI NIKOLAUS SCHÜTZ

Produziert von SOLMAZ ARDI & LAOSE SCHARPEN | Produktion CLARA GERST | Drehbuch & Regie SOPHIA FRIEDBERG | Musik von THOMAS DIOSCH | Kamera PATRICK KALKE BAUTEL  
 EDITOR LINDA REINING | DOLBY DIGITAL | CASTING SASKIA KUNNE | CASTING LISA STUTZKY & BEYLA CAMINICH | GEDRUCKT CHARLOTTE LEWIS | ANGEKLEBT MAX VON WEDDER  
 GRAFIK LUISA HERMANN | WERBUNG ANTONELLA SARUBBI | FÜR CORNELIA RICHTER, KINE CHROMATIX | MIT FELIX ANTON ROMM | ASSISTANTEN SHILA SPRECKELMEYER & INGA ZINK  
 SCHNITT MADDARA NERANDIC | NACH LARA FLANDERS & OSTER NIKOLAI RÜPPEL | MUSIKSTATION DORO GÖTZ | ANIMATION MAREN TREY  
 DREHPLATZ ELISA VAN DAMME & JANA FÖRDEL | MIT ELISA VAN DAMME

DIE NEUE SERIE DEMNÄCHST AUF RTL+

© 2024 RTL+ | MBB | VGR

## **Angemessen Angry – Staffel 1**

**D 2024; Serie**

**D: Marie Bloching, Sven Gerhardt, Bless Amada, Bardo Böhlefeld, Shakiba Eftekhari-Fard, Laurence Rupp, Odine Johne, Jasmin Shakeri, Martin Bruchmann, Bernhard Schütz, Hanh Mai Thi Tran, Susanna Capurso, Gustav Schmidt, Frederik von Lüttichau, Elise Lindner, Sophie Yukiko, Cenk Bayram Babaoglu, Kathy Etoa, Jean-Philippe Adabra, Hyun Wanner.**

**TV: RTL Up 25.11.2024/00.45, F-20min.**

Zimmermädchen im Luxus-Hotel *Reichenberg* Amelie (Bloching) ist nach der Schändung durch einen Gast außer sich, aber statt sich zu verkriechen, entwickelt sie Superkräfte, kann Sexualstraftäter wie Rapper-Scheusal Yung Pesto (Böhlefeld), der seine Fans mit K.O.-Tropfen gefügig macht, plötzlich auf Anhieb identifizieren. Mit der Überfrau-Persona »Hysteria« ist es natürlich leichter, das tief sitzende Trauma zu bewältigen – bis sie erneut auf ihren Vergewaltiger stößt!

Nachwuchsregisseurin Elsa van Damke mixt einfallsreich Marvel-Irrsinn mit vielfältigem schwarzem Humor/Satire und Erwachsenwerden, vielleicht nicht erstmalige oder unbekannte Zutaten, aber in ihrer dualen Explosion gekonnt eigenständig. Trotz, rebellisch genial.



# ANTHONY PERKINS

## L'HOMME DERRIERE LA PORTE





***Anthony Perkins – Im Schatten von Psycho***

**Fr 2020; Christophe Champclaux**

***Anthony Perkins, l'homme derrière la porte***

**D: Anthony Perkins, Pierre-Francois**

**Pistorio, Allan Hunter, Charles**

**Winecoff, Francois Guérif, Patrick**

**Loiseau, Shirley MacLaine, Gérard**

**Kfkoine, Sophia Loren, Tom Holland,**

**Lee Garlington, Donna Anderson, Cary**

**Grant, Fred Astaire, Alfred Hitchcock,**

**Elvis Perkins.**

**TV: arte 23.6.2024/16.05, F-51min.**

Kein Wunder, daß Weltstar Anthony Perkins (1932–1992) aufgrund seiner bekanntesten Rolle als Muttersöhnchen-Serienkiller Norman Bates im berühmtesten Thriller der Filmgeschichte, Hitchcocks *Psycho* (1960), nie eine echte Größe der Traumfabrik wurde, der gehemmt, unsicher wirkende US-Schauspieler spielte immer wieder schüchterne, neurotisch wackelnde Anti-Helden wie in Orson Welles' Kafka-Adaption *Der Prozeß* (1962), William Wylers Bürgerkriegs-Drama *Lockende Versuchung* (1956; Oscar-Nominierung), Anthony Manns zitterndem *The Tin Star* (1957) oder *Psycho-*

Sequels teils unter eigener Regie. Fesselnder Mix aus Filmausschnitten, Kino-Plakaten, Archivmaterial, Expertenstimmen und Erinnerungen von Freunden/-Verwandten, gelungen persönlich gehalten.





## ***Anthracite – Staffel 1***

**Fr 2024; Serie**

***Anthracite: Le mystère de la secte des E-crins***

**D: Stefano Cassetti, Noémie Schmidt, Rapper Hatik, Camille Lou, Nicolas Godart, Raphael Ferret, Kad Merad, Jean-Mark Barr, Etienne Diallo, Jaa Smith-Johnson, Marianne Basler, Florence Muller, Romane de Stabenrath, Leo Legrand, Vincent Rottiers, Anais Parello, Isabelle Candelier, Bernard Blancan.**

**Anbieter: Netflix 10.4.2024, F-298min.**

Der rätselhafte Mord an einer jungen Frau in *Lévionna*, einer Kleinstadt in den Französischen Alpen, weckt schaurige Erinnerungen an den Massensuizid einer Sekte im Jahr 1994, Ex-Straftäter Jaro Gatsi (Hatik), auf der Suche nach einem Neustart in den Bergen, gerät ins Visier der Einwohner. Die nach ihrem Vater, Investigativ-Journalist Solal Heilman (Barr), Ausschau haltende Ida (Schmidt) wird zur Verbündeten, aber beide teilen eine furchtbare Vergangenheit!

Was nach einem typischen Kriminalfall aussieht, wird durch individuell verschrobene Charaktere und unvorhersehbare Plot-Manöver doch noch zu etwas Besonderem. Unheimlich und komplex, erstklassig besetzt, auch die Landschaft kongenial mit einbezogen.







## ***Apartment 7A***

**USA/GB/Austr 2024; Natalie Erika James  
*Apartment 7A***

**D: Julia Garner, Diane Wiest, Kevin McNally, Jim Sturgess, Marli Siu, Tosy McEwen, Andrew Buchan, Anton Blake Horowitz, Raphael Sowole, Tina Gray, Patrick Lyster, Rachel Atkins, Andre Ullis, Hannah Morley, Nikkita Chadha, Dylan Baldwin, Sean Browne, Simon Adkins, Scott Hume, Lukas McFarlane, Kobna Holdbrook-Smith, Patricia Jones, James Swanton.**

**Anbieter: Paramount+ 28.9.2024, F-104min.**

Manhattan 1965. Nach einer schweren Knöchelverletzung während eines Musical-Auftritts ist Tänzerin Terry Gionoffrio (Ozark-Star Julia Garner) am Boden zerstört, doch ein sympathisches älteres Paar, Minnie (Wiest) und Roman Castevet (McNally), bietet prompt Hilfe an, sogar eine leerstehende mietfreie Wohnung im exklusiven Bramford Building am Central Park. Ihr neuer Nachbar, Alan Marchand (Sturges), schlägt vor, daß sie in seinem nächsten

Musical mitspielt, ein Angebot, das Terry nicht ausschlagen kann. Aber auch fürchterliche Alpträume, in denen sie von einer unheimlichen Kreatur vergewaltigt wird, lassen nicht nach!

Schwer im Schatten seines überragenden Vorbilds kriechendes Prequel von Roman Polanskis Horror-Klassiker *Rosemary's Baby* (1968), obwohl man über Spannung, Besetzung und Schocks einer stabilen Produktion nicht lästern kann. Aber der Vorgänger ist einfach zu stark, um angemessen übertroffen werden zu können.





## ***Apocalypse – Die letzte Hoffnung***

**It 2022; Federico Alotto**

**Dog: Apocalypse**

**D: Andrea Zirio, Ortensia Fioravanti,  
Stewart Arnold, Andy Barreca, Michael  
Bertuoi, Pierluigi Ferrero, Marco  
Paolini, Piero Ali Passatore.**

**DVD/BD: Lighthouse 26.1.2024, F-82min.**

**Extras: Trailershow.**

Europa 2025. Die Menschheit steht vor dem Abgrund, als durch eine unerklärliche weltweite Strahlung 99,5% der weiblichen Bevölkerung unfruchtbar wird, fällt in eine Barbarei zurück, die nur noch Geisterstädte übrig läßt. Kann der einsam durch die zerstörten Straßen ziehende wortkarge Schlapphut-Cowboy, der sich lediglich »Dog« nennt (Zirio), zur letzten Hoffnung werden? Die junge, schwangere Mia (Fioravanti) ist sich dessen sicher und schließt sich ihm an, nachdem er sie aus den Klauen einer marodierenden Bande gerettet hatte. Irgendwo soll noch ein Labor intakt sein, in dem Wissenschaftler ein Gegenmittel entwickelt haben!

Alotto reicht ein ungesunder trüber, Sepia-farbener gelb-brauner Filter, um sein Post-Doomsday-Drama ins rechte Licht zu rücken, eine freudlose, kranke Welt ohne Sonne wie in Luc Bessons aufwandslosem *Der letzte Kampf* von 1983, aber *Dog: Apocalypse* bleibt wie schon Alottos *Ulysses – A Dark Odyssey* (2018) weitgehend eine Suche nach sich selbst und Orientierung in einer zusehends zerfallenden Welt.







## ***Apocalypse Clown***

**GB/Irl 2023; George Kane**

### ***Apocalypse Clown***

**D: David Earl, Fionn Foley, Iwan Kaye, Natalie Palamides, Amy De Bhrún, Barry McGovern, Tadhg Murphy, James Walmsley, Shane O'Brien, Tony Cantwell, Pollyanna McIntosh, Márcio Wille, Erin McCarthy, Tara Flynn, Aidan McCann, Aaron Edo, Bryann Quinn, Alena Kelliher, Hugo Devas.**

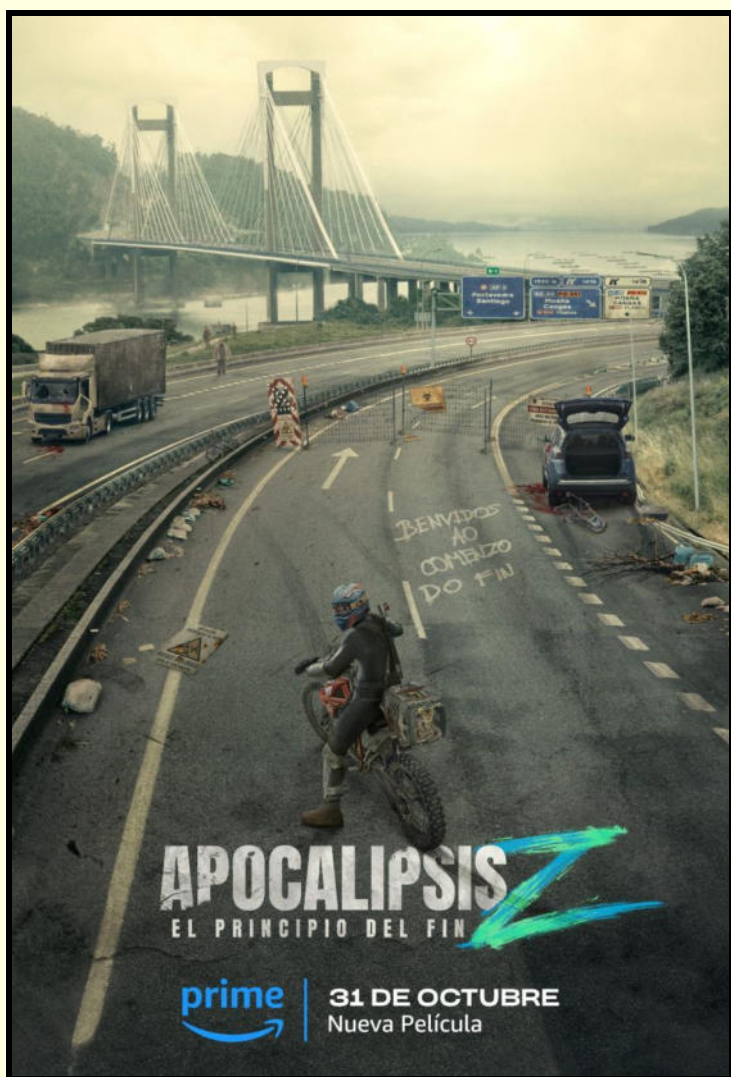
**DVD/BD: EuroVideo 29.2.2024, F-102min.**

Irland. Als ein Blackout die ganze Insel lahmlegt, fährt Kinderkrankenhaus-Clown Bobo (Earl) in seinem aufziehbaren Auto zusammen mit Totalausfall-Pantomime Pepe (Foley), Harlekin mit Heliumstimme Funzo (Palamides) und TV-Slapstik-Künstler »The Great Alfonso« (Kaye) auf der Suche nach seiner Ex einfach drauf los – selbst die auf dem Dach liegende Leiche von Bobos Mentor, Meister-Clown Jean DuCocque (McGovern) hat keine Ahnung, wohin. Unterwegs gabeln sie Top-Journalistin Jenny (De Bhrún) und Ex-Boyband-Mitglied Tim von Bromanzen (Murphy) auf. Zusammen

schließt man sich einer Gruppe von Ravern an, welche dem Weltuntergang mit Tonnen an Drogen antworten wollen!

Kanes Endzeitkino-Satire-Volltreffer voller sympathischer Irrer, wilde, gesetzlose Anarchie ohne Verstand oder Regeln, extrem unterhaltsam. Surreal nicht mehr zur Ruhe kommend in einer immer mehr aus dem Ruder laufenden Welt, aber das will *Apocalypse Clown* auch gar nicht.





## ***Apocalypse Z***

**Sp 2024; Carles Torrens**

***Apocalipsis Z: El principio del fin***

**D: Francisco Ortiz, Berta Vázquez, José**

**Maria Yazpik, Iria del Rio, Jesus**

**Lloveras, Ali Boulabiar, Beka**

**Lemonjava, Alberto Ladrón de Guevara,**

**Sergio Crespo, Arántzazu Ruiz.**

**Anbieter: Amazon 31.10.2024, F-117min.**

Ein dem Tollwut-Virus ähnlicher, hochansteckender Erreger verwandelt Menschen in unberechenbare Monster, aber Einsiedler Manuel (Ortiz) lebt schon seit geraumer Zeit in zivilisationsferner Einsamkeit, kommt über den Unfalltod seiner Frau einfach nicht hinweg. Als die Vorräte schwinden, muß er mit Kater Lúculo, seinem einzigen Begleiter, in die Außenwelt ausweichen, trifft auf weitere Versprengte und Infirmen, aber auch Freunde und Verbündete!

Basierend auf Manel Loureiros spanischem Endzeit-Bestseller von 2012 und Start einer geplanten Kino-Trilogie, das Ende hier bleibt dementsprechend abrupt und fragmentarisch. Thematisch nicht großartig

Neuland beschreitend, aber Torrens' stärkster Verbündeter ist das Gefühl einer realen Situation, als wäre man selbst mittendrin statt nur dabei. Bei allem Weltuntergang erstaunlich echt wirkend, ohne in spektakuläre Action, millionenschwere Visuals oder weitergehende Phantasien auszuweichen.







## ***The Apology – Die Rache einer Mutter***

**USA 2022; Alison Locke**

### ***The Apology***

**D: Anna Gunn, Linus Roache, Janeane Garofalo, Zena Leigh Logan, Mary Leeholland, Esmé McSherry.**

**DVD/BD: Tiberius 7.11.2024, F-91min.**

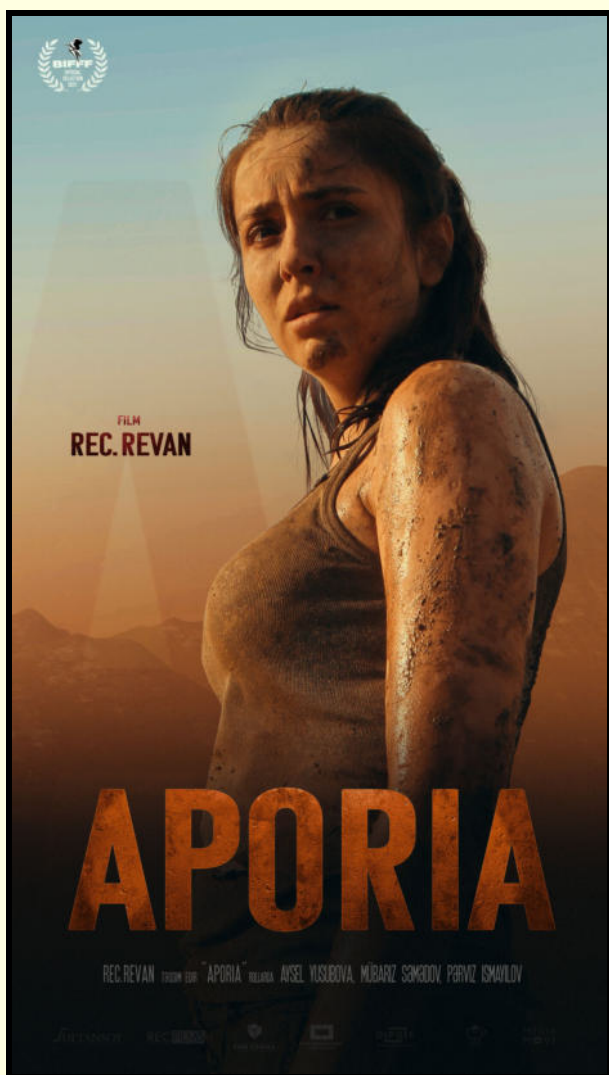
**Extras: Trailer.**

Zwanzig Jahre nach dem spurlosen Verschwinden ihrer Tochter Sally (McSherry-/Leeholland) bereitet sich Darlene Hagan (Gunn), inzwischen eine trockene Alkoholikerin, zusammen mit Freundin/Nachbarin Gretchen (Garofalo) aufs Weihnachtsfest vor, aber das plötzliche Auftauchen ihres Ex-Schwagers Jack Kingsley (Roache) reißt alte Wunden auf – Darlene sieht sich in einem brutalen Kampf zwischen Vernunft und Instinkt gefangen. Ein wütender Sturm drängt sie noch mehr in die Enge, ihr gewalttätiger Rachefeldzug steht unmittelbar bevor!

*Apologys* nervenaufreibendes Kammer-spiel braucht keinen großartigen Aufwand, vielmehr den ausgearbeiteten Psycho-Thrill seiner Kontrahenden, glänzend besetzt mit

*Breaking Bad*-Star Anna Gunn und *Mandys* Linus Roache. Lockes eindrucksvolles, starkes Regie-Debüt scheint schon zu toben, bevor es überhaupt anfängt.





## ***Aporia – Face Your Fear***

**Türkei/Aserbaidshan 2019; Rec Revan  
*Aporia***

**D: Aysel Yusibova, Perviz Ismalyilov,  
Rabim Gojayev, Lala Mammad, Mubariz  
Samadov, Taleh Memmedov, Nicat  
Memmedov, Mehdi Aliyev.**

**DVD/BD: Busch Media 15.8.2024, F-  
86min.**

Arvin (Ismalyilov) und Ejla (Yusubova) sind ein einem Erschießungskommando entkommenes Paar mitten in einem unbekannten Steppengebiet, landen auch noch in einer metertiefen Erdspalte, aus der es kein Entkommen zu geben scheint. Die Dunkelheit birgt noch eine ganz andere Gefahr!

Alptraumhafte Gelände-Klassiker wie Rodrigo Cortés *Buried* (2010) oder Danny Boyles kannibalisches Überlebensdrama im Gebirge *127 Hours* (2010) dürften dem vielleicht ersten Horrorfilm aus Aserbaidshan nicht völlig unbekannt sein, auch Zombies nicht, aber *Aporia* kann alles auch unterlaufen und auf eigene Art fesseln. Klaustrophobisches Frischfleisch aus der Dritten Welt!



***Arcadian – Sie kommen in der Nacht***

**USA/Kan/Irl 2024; Benjamin Brewer**

***Arcadian***

**D: Nicolas Cage Jaeden Martell, Maxwell Jenkins, Sadie Soverall, Samantha Coughlan, Joe Dixon, Joel Gillman, Daire McMahon.**

**DVD/BD: Capelight 24.10.2024, F-92min.**

**Extras: Behind the Scenes-Featurettes mit Brewer/Jenkins/Martell, Trailer.**

Fünfzehn Jahre nach einer nicht näher bezeichneten Menschheitskatastrophe kämpfen Paul (ein gezähmter Nicolas Cage) und seine Söhne Thomas (Jenkins) und Joseph (Martell) immer noch ums Überleben, verbarrikatieren sich jede Nacht im obersten Stockwerk des verfallenden Familien-Farmhauses vor lichtscheuen, dazulernenden Killer-Kreaturen aus dem Boden. Die Lage spitzt sich dramatisch zu, als Thomas eines Tages nicht rechtzeitig vor Einbruch der Dunkelheit von einem Besuch der nahegelegenen Farm von Familie Rose zurückkehrt!

*Arcadian* funktioniert, solange seine Monster unsichtbar bleiben, in lahmen,

mageren Horrorfilmen scheinbar ein Ding der Unmöglichkeit. Verrückterweise sind aber genau sie es, die hier einen Unterschied machen, ausgerechnet im Finale. Letztlich doch noch eindrucksvolles Regie-Debüt von *Everything Everywhere All at Once*-Visual-Effects-Hexer Benjamin Brewer.







## **Arcane – Staffel 2**

**USA/Fr 2024; Serie**

**Sprecher OF: Ella Purneil, Hailee**

**Steinfeld, Jason Spisak, Toks**

**Olagundoye, Kevin Alejandro, Harry**

**Lloyd, Remi Hü, Katie Leung, Amirah**

**Vann, Josh Keaton, Brett Tucker, Mick**

**Wingert, Mia Sinclair Jenness, Abigail**

**Marlowe, Reed Shannon, Mara Junot,**

**Erica Lindbeck, Kari Wahlgren,**

**Kimberly Brooks, Ellen Thomas, Shelby**

**Young.**

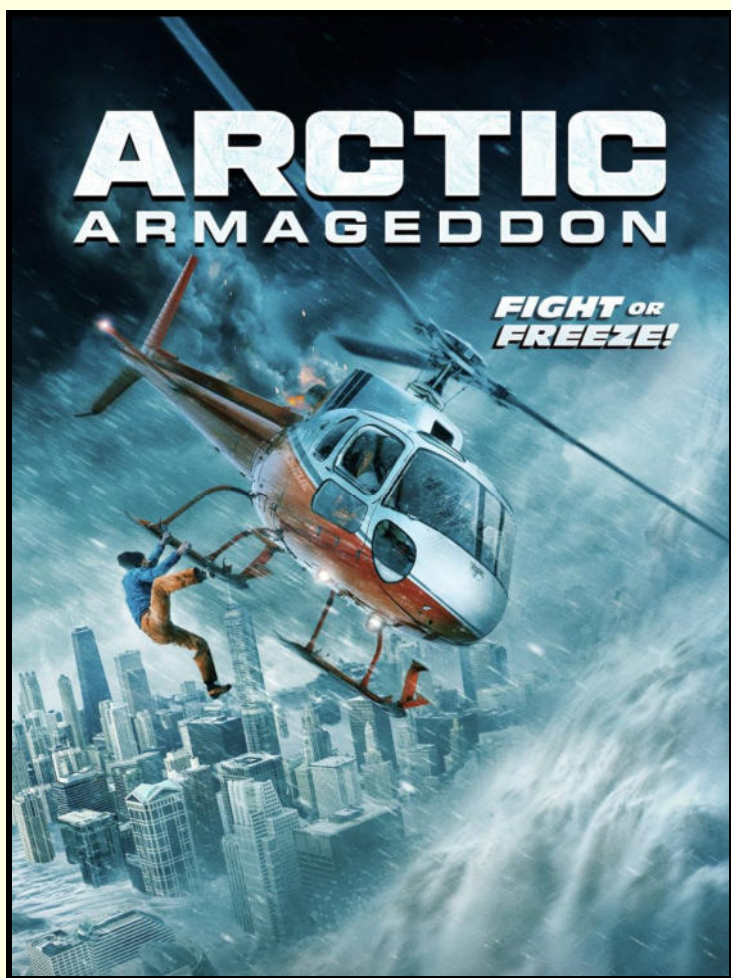
**Anbieter: Netflix 9.11.2024, F-360min.**

Traumhaft gelungener hochexplosiver finaler Akt des verheerenden Städtekriegs zwischen *Piltover/Zhaun* und der ungleichen Schwestern Jinx und Vi. Nachdem sie den Piltover-Rat ausgeschalten hat, steigt die rothaarige Jinx zum Idol von Zhaun auf, aber das alles entscheidende Duell mit Vi und Vollstreckerin Caitlyn steht noch aus!

Die mit dem Emmy Award gekrönte rasante Netflix-CGI-Bilderorgie nach dem Online-Multiplayer-Computerspiel *League of Legends* von Riot Games in der Endrunde der 2. Staffel, aber mit der mystischen Welt

von *Runeterra*, so Creator Christian Linke, ist damit noch längst nicht Schluß. Schwindelerregendes Niveau/Tempo, wie gehetzt wirkende Visuals, die bislang verzauberndste, packendste filmische Game-Adaption.





## ***Arctic Armageddon***

**USA 2023; James Mahoney**

### ***Arctic Armageddon***

**D: Patrick Labyorteaux, Lindsey Marie Wilson, Cedrick Terrell, Johnny Keath, Joe Finfera, Cailin McDonald, Russell Jeffrey, Zane Talkington, Stephanie Savic, Gabi Singh, Sam Jacobs, Emma Reinagel, Nathan Bock, Jack Villhard, Elvia Rose, Brandon Lamberty, Justin Fry, Anthony Tillman, Terrell Hamilton, Punnavith Kay.**

**DVD/BD: Lighthouse 28.6.2024, F-86min.**

**Extras: Trailer.**

**TV: TELE 5 20.9.2024/22.00, F-83min.**

Dramatischer globaler Temperaturabfall nach einem Seebeben im Nordatlantik, welches den Golfstrom zum Erliegen brachte! Auf einer Krisensitzung im Pentagon schlägt Secretary Carter (Labyorteaux) vor, die Verwerfung mithilfe ultrageheimer Technologie des militärischen Forschungs-U-Boots *USS Dallas* unter Captain Price (Finfera) zu zerstören, um die Wetterverhältnisse zu regulieren – ein Himmelfahrtskommando im Kampf gegen wie verrückt

vorrückendes Eis!

Spätestens nach fünf Minuten in sich zusammensackende Asylum-Platzpatrone, nicht stupide genug, um als Guilty Pleasure durchzustarten. Fehlalarm!







## ***The Ark – Staffel 2***

**USA 2023; Serie**

***The Ark – Season 2***

**D: Christie Burke, Richard Fleeshman, Stacey Read, Reece Ritchie, Tiana Upcheval, Jelena Stupljanin, Christina Wolfe, Ryan Adams, Pavle Jerinic, Shalini Peiris, Paul Leonard Murray, Milos Cvetkovic, Jessica Yemi, Tamara Radovanovic, Samantha Glassner, Jadran Malkovich, Jelena Moore, Steven William Moore.**

**Anbieter: WOW 29.8.2024, F-600min.**

Nach der Zerstörung von *Proxima B* stecken Captain Sharon Garnet (Burke), Brice (Fleeshman), Alicia (Read) und Lane (Ritchie) auf der Brücke der *Ark One* ohne Kontakt zum Rest der Mannschaft in ernsthaften Schwierigkeiten. Sollten sie ausgerechnet ihre schlimmste Widersacherin Evelyn Maddox (Stupljanin) um Hilfe anflehen? Ansonsten: unberechenbare neue Mitarbeiter/-Besucher, Cat (Wolfe) quicklebendig in einer neuen Realität, haarsträubende Entdeckungen, feindliche Schiffe der Konkurrenz *Eastern Federation*, drohende Meuterei, unsag-

bare technische Pannen, teuflische Erpressungsversuche!

Weiterhin wohnzimmerartige Space-Nostalgie der in die Jahre gekommenen rustikalen *StarGate*-Macher Dean Devlin/-Jonathan Glassner, *The Ark* reißt noch nicht einmal Rentner vom Hocker. Frischer Wind durch neue Gesichter, Tiana Upchevas Evar Markovich und Shalini Peiris' Dr. Kabir.





## ***Ark: The Animated Series – Staffel 1***

**USA 2024; Serie**

***Ark: The Animated Series – Season 1***

**Sprecher OF: Madeleine Madden, Karl Urban, Gerard Butler, Michelle Yeoh, David Tennant, Zahn McClamon, Devery Jacobs, Jeffrey Wright, Elliot Page, Deborah Mailman, Juliet Mills, Cissy Jones, Russell Crowe, Ron Yuan, Malcolm McDowell, Ragga Ragnars, Alan Tudyk, Vin Diesel, Monica Bellucci, Dee Bradley Baker.**

**Anbieter: Paramount+ 19.4.2024, F-196min.**

Down Under. Paläontologin Helene Walker ist schockiert vom Tod ihrer Lebensgefährtin Victoria, Pillen und Alkohol sollen über den schmerzhaften Verlust hinweghelfen. Aber nach einem Blackout erwacht sie inmitten eines Ozeans voller riesiger Monster! Am Strand lernt sie einen weiteren Überlebenden kennen, Bogenschütze Bob, einen Soldaten aus dem Jahr 1944!

Basierend auf dem Erfolgs-Game inmitten von Dinosauriern *Ark: Survival Evolved* (2015) von Jeremy Stieglitz & Jesse Rapczak,

in dem sich Spieler in einer Welt prähistorischer Kreaturen bewähren müssen, präsentiert sich die TV-Serie als irrsinniger Multi-Kulti-Mix aus Wahnsinnigen aus dem alten Rom, *Lost*, Edgar-Rice-Burroughs-Forschern aus dem 19. Jahrhundert und chinesischer Kriegskunst in klassischem 2D-Zeichentrick mit erstklassig verstärkender Starsynchronisation, darunter Legenden wie Russell Crowe, Malcolm McDowell, Michelle Yeoh, Monica Bellucci oder *The Boys*-Krachmacher Karl Urban. *Ark: The Animated Series*, wie Amazons Superhelden-Brutalität *Invincible* wenig keusch und nichts für Kinder, wenn Halbwüchsige dem T-Rex zum Fraß vorgeworfen werden, läßt auch Raum für Größeres, für viel Größeres.







## ***Arkie und die Stadt des Lichts***

**Austr 2023; Ricard Cussó, Tania Vincent  
*Scarygirl***

**Sprecher OF: Anna Torv, Sam Neill, Liv  
Hewdon, Julian Nguyen, Rob Collins,  
Remy Hill, Tim Minchin, Deborah  
Mailman, Mark Coles Smith, Ricard  
Cussó, Kate Murphy, Dylan Alcott.**

**KINO: Splendid 8.2.2024, F-90min.**

**DVD/BD: Splendid 31.5.2024, F-88min.**

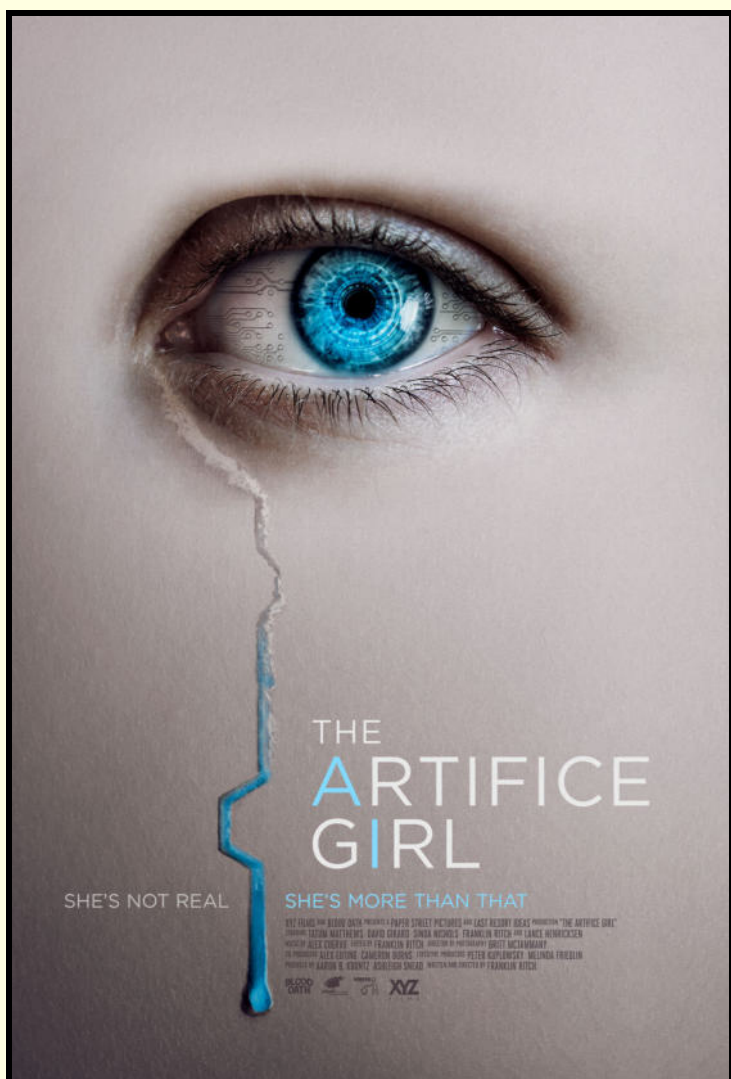
**Extras: Making-of.**

Auf einem Auge blind, der eine Arm tentakelartig: Die 12-jährige adoptierte Arkie, sich mit ihrem überfürsorglichen Riesenoktopus-Daddy Blister auf einer einsamen Halbinsel Pflege und Erhalt der Natur hingebend, ist nicht der übliche Teenager, muß zur Stadt des Lichts aufbrechen, in der ihr plötzlich verschwundener Vater von Mad Scientist Dr. Maybee gefangen gehalten wird. Sind ihre körperlichen Gebrechen in Wahrheit Stärken?

Sympathisch verrückte Videospiel-Adaption, *Scarygirl* kommt trotz seines frechen Outfits äußerst lässig, farbintensiv und erfrischend unaufdringlich daher, mit

ungewohnten, herrlich originellen Gags/-  
Figuren, ohne auf menschliche Wärme zu  
verzichten. Schrilles, ulkiges Fantasy-  
Animations-Highlight.





***The Artifice Girl – Sie ist nicht real***

**USA 2022; Franklin Ritch**

***The Artifice Girl***

**D: Tatum Matthews, Lance Henriksen, Sinda Nichols, David Girard, Franklin Ritch, Ivana Barnes, Rashaud Sessions, Lucy Noelle, Alyssa Moody, Andi Ciccotelli, Thomas Hamby.**

**DVD/BD: Tiberius 6.6.2024, F-93min.**

**Extras: Trailer.**

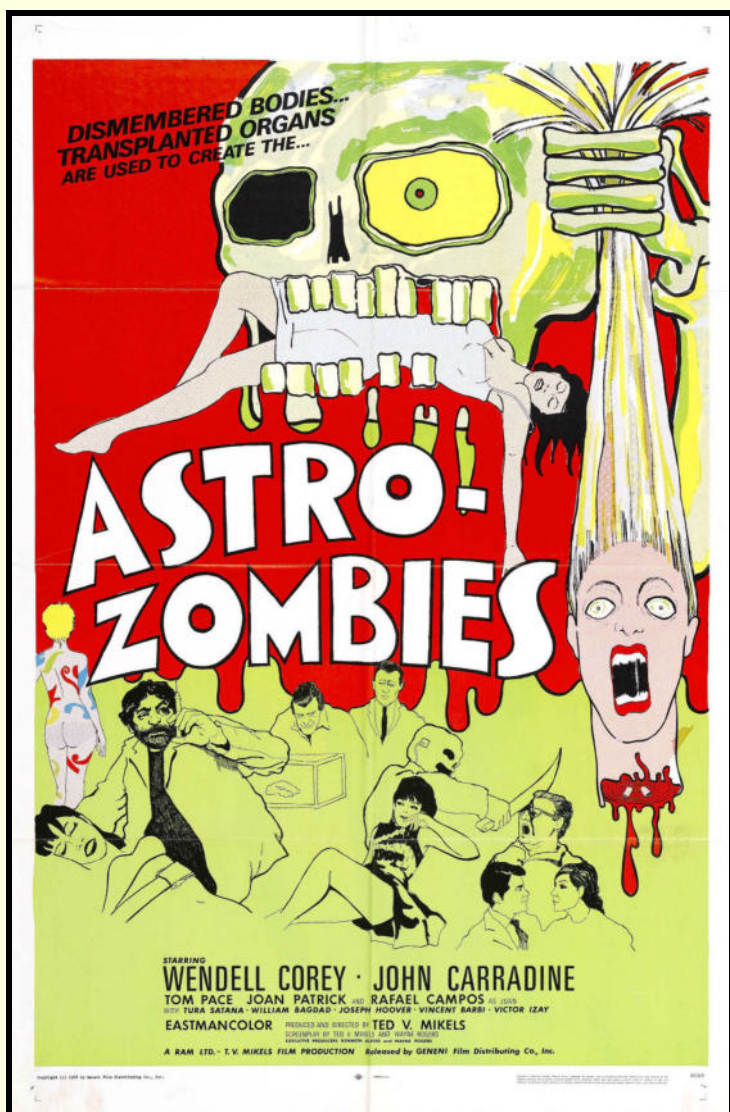
KI-Revolutionär Gareth (Ritch) im Kreuzverhör mit den FBI-Agenten Deena (Nichols) und Amos (Girard), der Top-Programmierer will Online-Triebtäter im Netz aufscheuchen, die in raffinierten Chatrooms minderjährige Frauen in die Sex-Falle locken und abzocken, behauptend, die kleine Cherry (Matthews) sei kein reales Kind, diene lediglich als Lockvogel und hätte sich von selbst weiterentwickelt. Was noch viel irritierender ist: Der heiße Tipp an die Behörden stammt offensichtlich von »Cherry« selbst!

Berührend realistisches Bild von der Zukunft künstlicher Intelligenz, *Artifice Girl* braucht weder spektakuläre Action, Dystopie-Abschreckung, Blockbuster-Budgets

noch großartige CGI-Verkleidung wie übliche Handelsware. Auch ökonomisch ein Triumph vergleichbar Aron Lipstadts *Android* aus dem Jahr 1982.







DISMEMBERED BODIES...  
TRANSPLANTED ORGANS  
ARE USED TO CREATE THE...

# ASTRO- ZOMBIES

STARRING  
**WENDELL COREY · JOHN CARRADINE**

TOM PACE · JOAN PATRICK AND RAFAEL CAMPOS AS JOES

WITH TURA SATANA · WILLIAM BAGDAD · JOSEPH HOOVER · VINCENT BARBI · VICTOR IZAY

EASTMANCOLOR PRODUCED AND DIRECTED BY TED V. MIKELS

SCREENPLAY BY TED V. MIKELS AND GARY ROBERT

EXECUTIVE PRODUCERS: EDWARD ALLEN AND MARSH HARRIS

A RAM LTD. · T.V. MIKELS FILM PRODUCTION Released by GENIE Film Distributing Co., Inc.

Copyright © 1987 by Ramco Film Distributing Co., Inc.

© 1987 GENIE Film Distributing Co., Inc. All Rights Reserved.

## ***Astro-Zombies – Roboter des Grauens***

**USA 1968; Ted V. Mikel**

***The Astro-Zombies***

**D: Wendell Corey, John Carradine, Tura Satana, Tom Pace, Joan Patrick, Rafael Campos, Joseph Hoover, Victor Izay, William Bagdad, Vincent Barbi, Egon Sirany, Jean Pirie, John Hopkins, Janis Saul, Wally K. Berns, Vic Lance, Lynette Lantz, Rod Wilmoth, Barbara Richards, Ted V. Mikel.**

**KINO: Rudolph/Schröder/Wollina**

**19.12.1969, F-90min.**

**DVD/BD: UCM.ONE 24.5.2024, F-92min.**

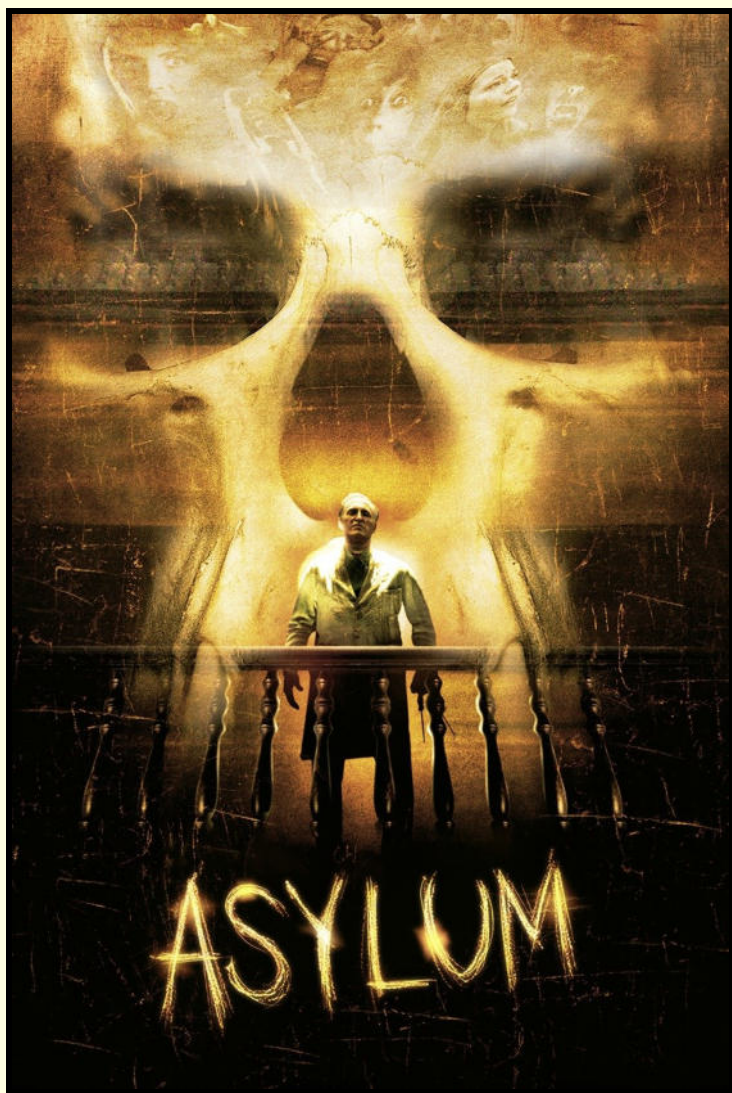
**Extras: Booklet, Trailer.**

CIA-Mann Holman (Corey) auf der Spur verstümmelter Leichen, denen intakte Organe entnommen wurden! Holman hält Dr. DeMarco (Carradine), den früheren Direktor des *Astro Space Laboratory*, welcher ein Lebewesen mit fehlerhaftem Gehirn geschaffen hatte, für hochverdächtig, und er hat Recht! DeMarco hat nach seinem Rauswurf aus dem Weltraum-Labor seine Experimente fortgesetzt und die Killer-Truppe *Astro Zombies* aus den Körpern ehemaliger

Schwerverbrecher geschaffen, aber eine Horde ausländischer Agenten wie der bizarr exotischen Satana (Satana) sind dem eroberungssüchtigen Mad Scientist auf der Spur!

Eine einzige wüste Schlägerei anstelle von SF, fürchterlicher, legendärer Hardcore-Top-Trash auf einem einzigen Besenkammer-Set mit Tura Satana, Star der Boys übel zurichtenden Weiber-Motorrad-Gang *Faster Pussycat, Kill Kill!* als männermordendem Blickfang. Ein einzigartiger Fall für Psychotronic-Film-Experten des Genres des »Regisseurs« von *The Corpse Grinders* (1971), *Blood Orgy of the She-Devils* (1972) und *Dr. Sex* (1960).





## ***Asylum***

**USA 2008; David R. Ellis**

### ***Asylum***

**D: Sarah Roemer, Lyn Shaye, Jake Muxworthy, Cody Kasch, Carolina Garcia, Travis Van Winkle, Ellen Hollman, Joe Inscoe, Gabe Wood, Randall Sims, Andrea Powell, Pete Burris, Caroline Kent, Brantley Pollock, Crystal Coney, Ben Daniele, Cody Hanford, Bridget Gethins, Ron Clinton Smith, Juan-Carlos Guzman.**

**DVD/BD: Lighthouse 6.12.2024, F-89min.**

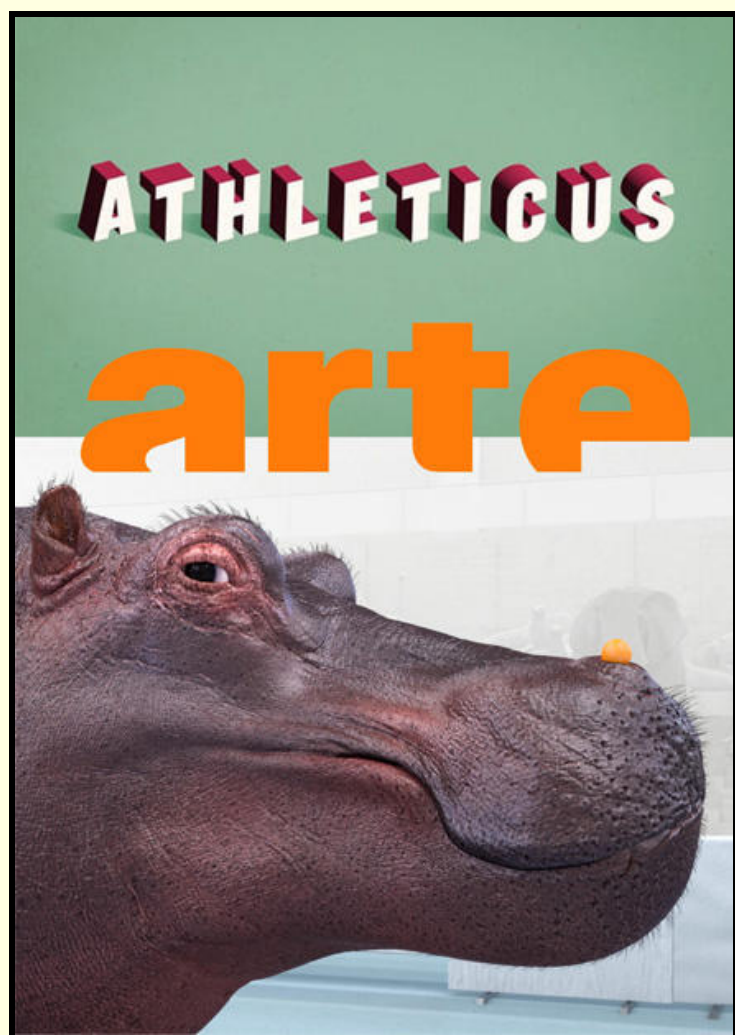
**Extras: Making-of, Booklet, Featurette, Vorschau, Trailer.**

Schlimme Vorfälle an der *Richard Miller University* in South Carolina, Studenten verschwinden spurlos oder verüben Selbstmord. Auf der Suche nach ihrem verschollenen Bruder stößt Madison (*Disturbias* Sarah Roemer) auf die unheimliche Vergangenheit des College, welches in den 1930er Jahren eine von Dr. Magnus Burke (Rolston) geleitete Irrenanstalt für geisteskranke Kriminelle war, deren Auswirkungen sich bis in die Gegenwart erstrecken!

Lustig danebengehender Teen-Slasher, *Asylum* bleibt trotz des harten Stoffes unter den Möglichkeiten. Dummes Geschwätz bei betont düsterer Atmosphäre, *Final Destination 2*-Regisseur David R. Ellis hat eigentlich mehr drauf.







## ***Athleticus – Staffel 4***

**Fr 2022; Serie**

***Athleticus***

**Anbieter: arte-Mediathek 3.6.2024, F-60min.**

150 Meter tief tauchende Elefanten, Sprungbretter mit Trampolinen verwechselnde Hippos, windsurfende Giraffen, Dickhäuter beim Unterwasser-Hockey, turtelnde Flamingos im See-Kino: CGI-Wassersport-Spaß im Vorfeld der Olympischen Spiele in Paris 2024 in 30 zweiminütigen Folgen, Synchronsprecher wären Geld zum Fenster hinausgeworfen. Der animalische Cartoon-Irrsinn, vielleicht zurückgehend auf eine unglaubliche Episode in Disneys *Fantasia* (1940), wetteifert seit 2018.



## ***Atlas***

**USA 2024; Brad Peyton**

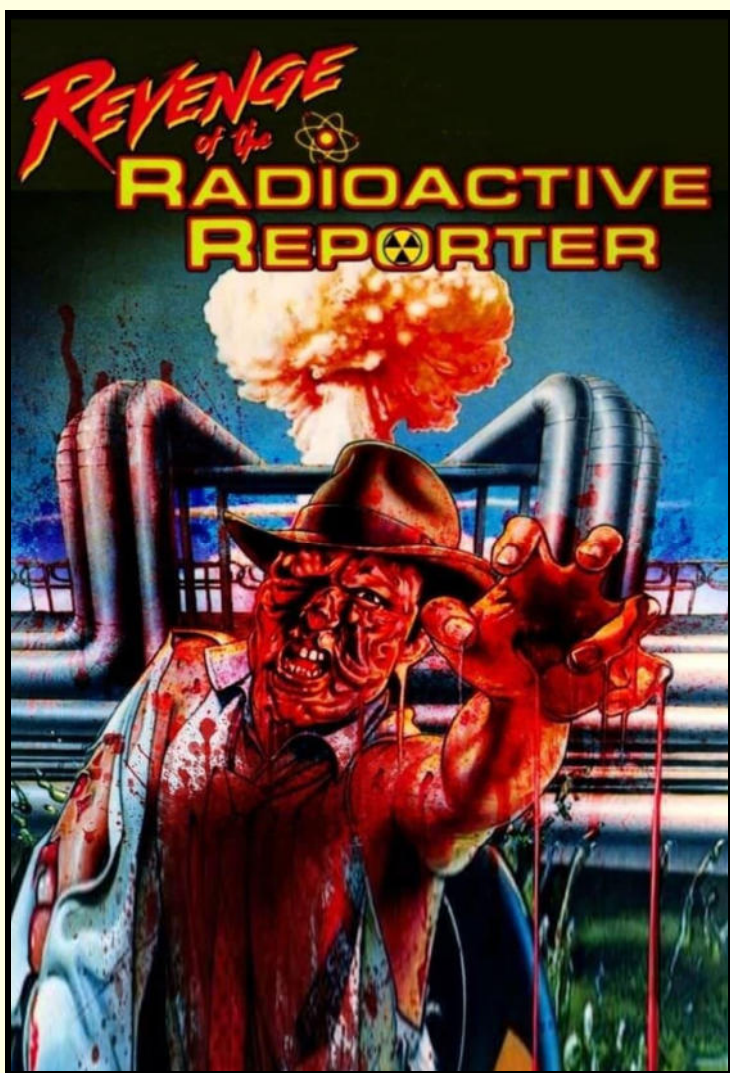
### ***Atlas***

**D: Jennifer Lopez, Simu Liu, Sterling K. Brown, Gregory James Cohan, Abraham Papoola, Lana Parrilla, Mark Strong, Briella Guiza, Adia Smith-Eriksson, Logan Hunt, Jared Shimabukuro, Ashley J. Hicks, Paul Ganus, Zoe Boyle, Howland Wilson, Justin Walker White, Michelangelo Hyeon, Vaughn Joseph. Anbieter: Netflix 24.5.2024, F-118min.**

200 Jahre in der Zukunft. Datenanalystin Atlas Shepherd (Latina-Superstar Jennifer Lopez) mißtraut allem, vor allem der KI Harlan (Liu), die um ein Haar die gesamte Menschheit ausgelöscht hätte. Nachdem sie Harlans Aufenthaltsort, den Planete GR-39, ausfindig machen konnte, schließt sie sich der Elitetruppe von Colonel Banks (Brown) an, wird abgeschossen und muß sich, will sie auf der lebensfeindlichen Oberfläche die Schlacht gegen Harlans Roboterschergen gewinnen, voll und ganz der Kampfroborer-Bord-KI Smith (Cohan) anschließen!

*Atlas* mag zu sehr nach James Camerons Kriegsgeschrei im All mit Sigourney Weaver *Aliens* (1986) schmecken, aber eine total involvierte Jennifer Lopez gibt alles in der hochdramatischen Hauptrolle eines eigentlich ins Kino gehörenden bombastischen Blockbuster-Infernos. Keine Pause einlegend, wild mitfiebern lassend.







## ***Atomic Reporter***

**Kan 1990; Craig Pryce**

***Revenge of the Radioactive Reporter***

**D: David Sammell, Kathryn Boese, Derrick Strange, Randy Pearlstein, Angelo Celeste, Michael Lubovia, Erich Arenson, Grant Vistorino, Stuart Dunsworth, Linda Findlay, Paul Lamothe, Eric Bryson, Richard Zeppieri, Mike Ward, Larry Baker, Jane Edmondson, David Lancaster, Elaine Dwek, Joe Dwek, Frank Quinlan, Bill Horvath.**

**VIDEO: CIC Video 17.10.1990, F-84min.**

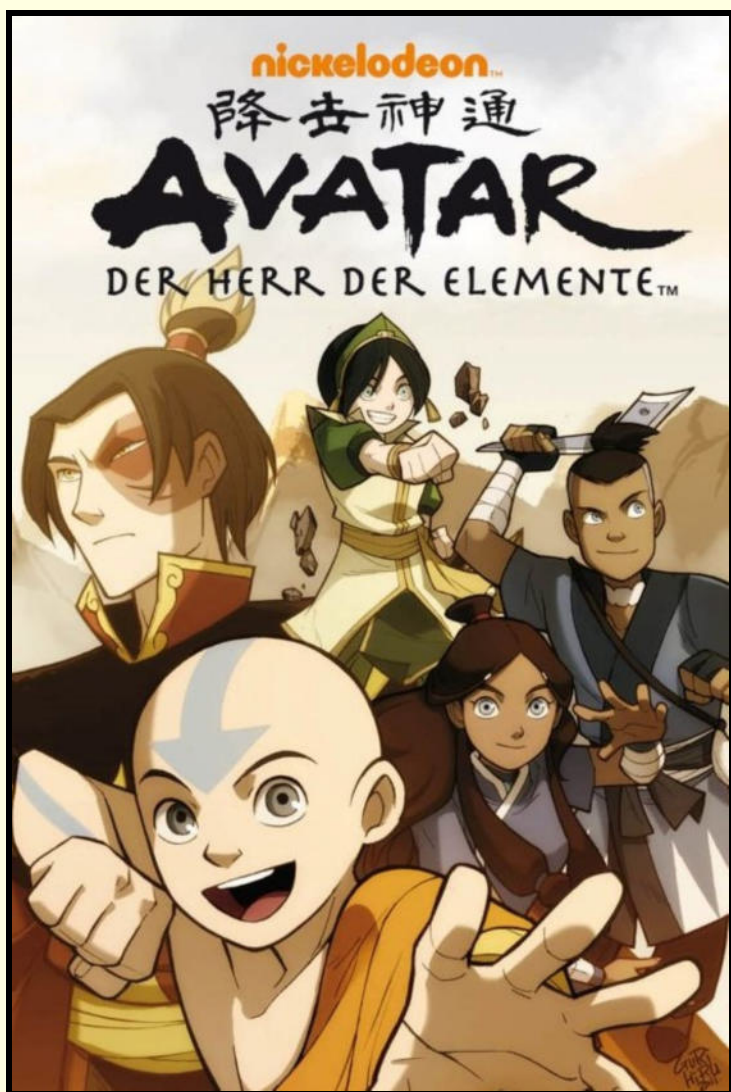
**DVD/BD: Cargo Records 26.7.2024, F-84min. Extras: Bildergalerie, Trailer.**

Investigativ-Reporter Mike R. Wave (Scammell) steht unmittelbar vor der Aufdeckung eines AKW-Sondermüll-Skandals, als er im Giftmülltank landet. Doch der eiskalte Engel mutiert zum radioaktiv aufgetankten Revenge-Zombie, wird stinksauer, als der Konzern auch noch seine Freundin (Boese) entführt!

Unverkennbar an Tromas SF-Abfalleimer *The Toxic Avenger* (1985) angelehnter Super-

helden-C-Trash in beachtlicher Bildqualität. Kaum ein Mitglied des Schauspiel-Ensembles trat jemals wieder in einem Film auf, aber Regie, PD und Kamera hätten Besseres verdient gehabt als die schiere VHS-Hölle.





## ***Avatar: Der Herr der Elemente – Staffel 1***

**USA 2024; Serie**

***Avatar: The Last Airbender – Season 1***

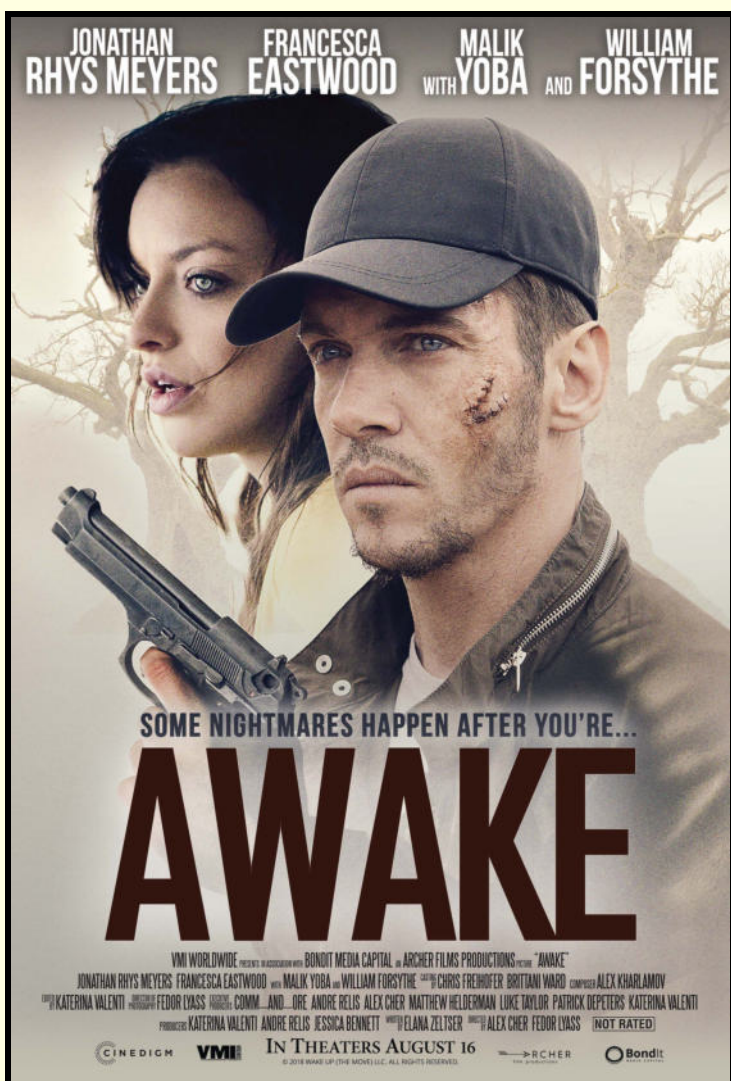
**D: Gordon Cormier, Kiawentiio, Ian Ousley, Dallas Liu, Paul Sun-hyung Lee, Daniel Dae Kim, Ken Leung, Casey Camp-Horinek, Yvonne Chapman, Lim Kay Siu, Hiro Kanagawa, Ruy Iskandar, Elizabeth Yu, Ryan Mah, Maria Zhang, Tamlyn Tomita, Thalia Tran, Mamona Zamada, Danny Pudi, Sebastian Amoruso.**

**Anbieter: Netflix 22.2.2024, F-436min.**

Wasserbändigerin Katara (Kiawentiio) und ihr Bruder Sokka (Ousley) entdecken beim Fischen den im Eis eingeschlossenen zwölfjährigen Luftbändiger Aang (Cormier), welcher einst aus Angst vor seiner Riesenverantwortung als neuer Avatar/Weltenretter untergetaucht war. Jetzt akzeptiert er seine Rolle, die anderen drei Elemente Feuer, Wasser und Erde zu beherrschen, doch der verbannte, eifersüchtige Kronprinz der Feuernation Zuko (Liu) ist dem Trio gefährlich dicht auf den Fersen!

Furioser Start der ersten Live-Action-Serie des bereits mehrfach adaptierten US-Fantasy-Mythos, erstklassig inszeniert, traumhaft besetzt und keinen Aufwand scheuend in atemberaubend originellen CGI-Tableaus, dem Dorf am Südpol, der Hauptstadt der Feuernation, der arabisch verzierten Metropole *Omathu* oder dem Pandora-artigen Reich der Luftbändiger. Faszinierend vielschichtig und global ausgerichtet, geradezu schwindelerregend ausgearbeitet und vollkommen unvorhersehbar.







## ***Awake – Der Alptraum beginnt***

**USA 2019; Aleksandr Chernyaev, Fedor Lyass**

***Awake***

**D: William Forsythe, Jonathan Rhys Meyers, Francesca Eastwood, Malik Yoba, James Austin Kerr, Jeremy Parr, Timothy Fall, Christina Conley, Andy Axewell, Ginger Gilmartin, Cheyenne Rose Martin, Kaye Brownlee-France, Summer Randall, Erin Elizabeth Cook, Cody Banning, Michael Anthony Page.  
DVD/BD: Tiberius 6.6.2024, F-92min.  
Extras: Trailer.**

Ist ein im Krankenhaus eingeliefertes, bandagiertes Unfallopfer namens »John Doe« (*The Tudors'* Jonathan Rhys-Meyers) ein gesuchter Serienkiller mit weiblicher Leiche im Kofferraum? Krankenschwester Diana (Clint Eastwoods Tochter Francesca), mit der als Geisel die Flucht gelingt, ist scheinbar aufgrund eigener tragischer Erfahrung anderer Meinung! Die Spur führt ins Haus von Sheriff Roger Bower (Forsythe) und dessen Sohn Oliver (Kerr), der ihn wiederzuerkennen glaubt!

*Awakes* dramatisches Whodunit-Puzzle nuanciert das Thriller/Mystery-Genre nicht nur im Finale, wir bewegen uns auf dünnem, auf sehr dünnem Eis. Solide inszeniert bei interessanter Besetzung.